

Mission Culture Scientifique

Panorama des actions

Pôle Culture de l'uB

2023-2024



Toutes les photos présentes dans ce bilan, hors mention contraire, ont été réalisées par la Mission Culture Scientifique.

ÉDITO

MARIE-LAURE BAUDEMONT, DIRECTRICE DU PÔLE CULTURE

L'université de Bourgogne affirme sa place en terme de création et de diffusion d'une culture à la fois exigeante et ouverte à tous.

La politique culturelle de l'établissement est transversale et propose des actions sur les questions de culture artistique et scientifique, d'accès à la culture pour la communauté universitaire au sens large, de relation arts et sciences, de patrimoine, de vie de campus, mais aussi de formation, de créativité, d'innovation et enfin d'engagement et d'initiatives étudiantes.



Cette politique universitaire présente la spécificité de reposer sur une articulation étroite entre les domaines de formation et de recherche et sur la participation directe de la communauté universitaire dans l'animation culturelle et la création artistique.

L'université de Bourgogne s'appuie sur son Pôle Culture afin de proposer des actions variées et complémentaires :

- voir un spectacle, boire un café, découvrir une exposition, participer à des ateliers, jouer à des jeux de société et plus encore, c'est possible à l'atheneum ;
- rencontrer les chercheurs, visiter les collections et découvrir la recherche au sein des laboratoires de l'université, les équipes l'organisent ;
- suivre des cours magistraux non diplômants et des ateliers dans divers domaines : philosophie, littérature, médecine et bien-être, sciences techniques... Il suffit de s'inscrire à l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB) ;
- découvrir et dévorer des ouvrages issus de la collection des Éditions Universitaires de Dijon réunissant près de 700 titres, c'est réalisable. Si vous êtes autrices ou auteurs, c'est un espace où l'on peut publier.

Ce panorama vous permet de comprendre les actions menées afin de construire des liens forts et pérennes entre la communauté scientifique et la cité. Je vous laisse découvrir cet ensemble de projets basés essentiellement sur les rencontres entre les femmes et les hommes qui font la recherche, ceux qui en parlent et ceux qui la découvrent... L'année prochaine les actions culturelles des autres composantes du Pôle Culture viendront enrichir ce document comme elles enrichissent déjà la vie sur nos campus...

La MCS en chiffres

23 évènements organisés par la Mission Culture Scientifique

10 132 personnes ont participé à nos évènements

290 chercheuses et chercheurs impliqué.e.s dans nos actions

2 075 ateliers discussions entre des chercheurs et du public

54 classes accueillies

15 visites de collections

578 planches pédagogiques traitées dont 444 numérisées

29 objets de collections prêtés

12 épisodes de BD dessinés

10 émissions de radio

Réseaux

NOS CHAMPS D'ACTION

Experimentarium

L'université de Bourgogne pilote le réseau de l'Expérimentarium, un programme de rencontres public/chercheur né à Dijon en 2001. Ce réseau regroupe quatre autres universités : l'université de Franche-Comté, Le Mans université, l'université de La Réunion, l'université de Québec Trois-Rivières.



PATSTEC



PATRIMOINE SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE CONTEMPORAIN

Ce réseau national, piloté par le Conservatoire National des Arts et Métiers, est chargé d'inventorier et de documenter les objets et documents représentatifs de la recherche contemporaines, publique et privée, dans les régions partenaires.

L'uB Mag de mai 2023 a été consacré au réseau. La vidéo est à découvrir [ici](#)

SAPS

Certaines des actions évoquées ci-dessous ont vu le jour dans le cadre du programme **Coopérations** labellisé « **Science Avec et Pour la Société** » (SAPS) par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. *Coopérations* développe des innovations dans la médiation "Sciences-Société" (voir "Notre Idée Pour Un Chercheur" p.32 ou les "Ateliers de Coopérations Scientifiques-Politiques" p.36). Il produit des formations, offre un service de réponses aux membres de la société qui sollicitent les universités de Bourgogne-Franche-Comté via son "[Hub](#)" et impulse les actions de culture scientifique des universités en partenariat avec la Région et le Pavillon des Sciences.



La MCS a organisé...

Journées Européennes du Patrimoine.....	p.8-9
Nuit Européenne des Chercheur.e.s.....	p.12
Le Village des Sciences de Dijon.....	p.16
L'Expérimentarium à Auxerre.....	p.18
Un passé, des possibles.....	p.19
Des chercheurs à la bibliothèque.....	p.22
Expérimentarium, spécial scolaires.....	p.22
Expérimentarium, journée grand public.....	p.23
Des chercheurs à la médiathèque.....	p.24
Des chercheurs à la bibliothèque.....	p.24
Semaine du Cerveau.....	p.25-26
Expérimentarium, spécial scolaires.....	p.27
Expérimentarium, journée grand public.....	p.27
Apéro-sciences.....	p.28
Moi, chercheur ! L'expo.....	p.29
Elle était une fois, les chercheuses se racontent.....	p.30-31
Notre idée pour un chercheur.....	p.32
Expérimentarium en Bresse.....	p.32
7ème festival de l'Expérimentarium.....	p.33
Les dossiers de l'écran du Planétarium.....	p.34





La MCS a participé...

Patrimoines écrits en Bourgogne Franche Comté.....	p.35
Des génies, des lieux.....	p.35-36
Ateliers de coopération scientifiques-politiques.....	p.36
La MCS en Roumanie.....	p.37
Nuit des étudiants.....	p.37
Nuit de la lecture.....	p.37
Journées PATSTEC.....	p.38
Une Nature de Papier.....	p.38
Fête de la Nature.....	p.38
Océan, ici commence la vie.....	p.39
Summer School Elabchrom.....	p.39
Openlabs.....	p.39

Créations originales

L'inventaire.....	p.40
Vies étudiantes.....	p.40
En vibration.....	p.41
Moi, chercheur.....	p.41
Echos du labo.....	p.42

Publications

p.43-44

L'équipe

p.45-47

1

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ATELIERS, RENCONTRES, EXPOSITION

Tout public - **16 et 17 septembre**
CAMPUS DE DIJON

200 visiteurs

Chaque année la Mission Culture Scientifique s'associe avec l'atheneum, le centre culturel de l'université de Bourgogne pour organiser les Journées Européennes du Patrimoine sur le campus. A cette occasion les équipes proposaient une exposition, des promenades sur le campus et des ateliers pour petits et grands !

Ils ont participé aux journées européennes du patrimoine :

Gnub, Campus comestible, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE), Consortium Museum

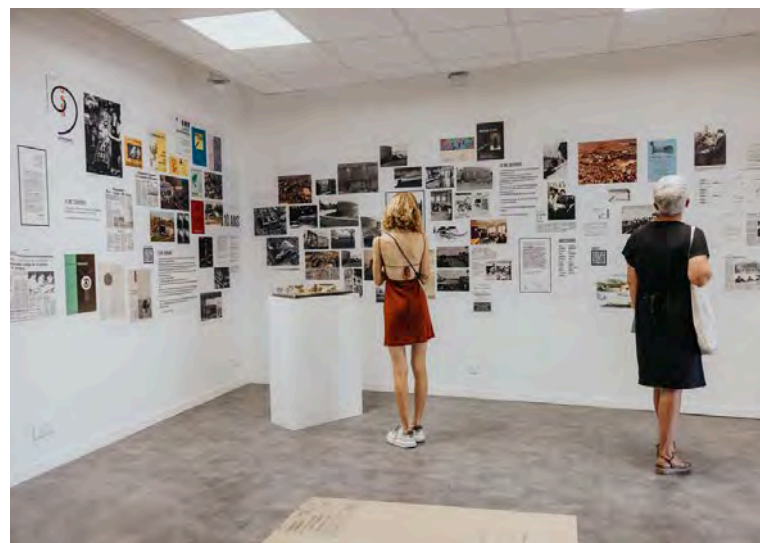


L'atelier du fabuleux

Inspiré du livre *Métamorphoses* publié par Deyrolle, le public était invité à explorer le monde des créatures hybrides en créant, à l'aide de découpage, collage, dessin, leur propre espèce, féérique ou monstrueuse et donner ainsi naissance à une nouvelle biodiversité surnaturelle !

Exposition « Rétroperturbations »

A l'occasion des 40 ans de l'atheneum, l'exposition a présenté un espace dédié aux archives du centre culturel avec photos, affiches, et documents d'archives ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art contemporain issues de la collection du Consortium Museum, un partenaire historique du centre culturel.





Visite « Art et science »

En famille et muni d'un carnet de visite Art et Science le public partait à la découverte des œuvres d'art liées à l'univers des sciences, avec des énigmes à résoudre tout au long du parcours.

Conférence "protéger le patrimoine vivant" et promenade "ornithologie et botanique"

Le Groupe naturaliste universitaire de Bourgogne (GnuB), une association étudiante organisant sorties, conférences, et autres projets naturalistes faisait découvrir "le projet crapauds", un de leurs projets les plus conséquents...

La promenade était, quant à elle, l'occasion de découvrir la biodiversité présente sur le campus.



Le jardin, un patrimoine vivant et partagé à découvrir

Les bénévoles de Campus comestible, une association étudiante implantée sur le campus de Dijon, proposaient de venir visiter leur jardin partagé. Une occasion de découvrir un lieu de partage à travers des animations et un jeu de piste pour partir à la découverte de la faune et de la flore.

Visite « Art et Architecture »

Ce parcours pédestre à deux voix – CAUE et atheneum – permet d'appréhender l'évolution urbaine du quartier de l'université, l'architecture des différents bâtiments construits au fil des années ainsi que les œuvres d'art (1% artistique) qui jalonnent le site.







2**NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S****RENCONTRES****Tout public - 29 septembre****CAMPUS DE DIJON****2100 visiteurs
et 100 chercheurs
mobilisés**

Dans 300 villes de toute l'Europe, le même soir à la même heure, des chercheurs et des chercheuses de toutes disciplines et de tous horizons vont à la rencontre du public pour lui raconter ce qu'ils sont et ce qu'ils font : c'est la Nuit Européenne des Chercheur-e-s ! En France, un consortium porté par l'Université Bourgogne Franche-Comté organise des Nuit Européenne des Chercheur-e-s dans 16 villes.

Pour cette année 2023, les chercheurs et les chercheuses de l'université de Bourgogne avaient sorti leurs boules de cristal pour imaginer nos futurs possibles. Allait-on crouler sous le poids d'une technologie devenue inévitable ou, au contraire, allons-nous nous retourner vers l'essentiel ? Quelle direction l'Humanité prendrait-elle dans les années à venir ? Quels choix l'être humain aurait-il ? Le public retrouvait pour l'occasion des chercheur.e.s en Écologie, Littérature, Physique, Patrimoine, Santé etc. pour échanger, contribuer, discuter et réfléchir dans des espaces spécialement scénographiés propices à des discussions intimistes...

Au menu : Speed searching chez Mme Irma, grande expérience participative autour de l'eau (avec une participation massive et enthousiaste des chercheuses et chercheurs du laboratoire Biogéosciences), une exposition d'outils du futur (avec, là aussi, une participation importante du laboratoire Interdisciplinaire Carnot Bourgogne), des ciné-confs autour des enjeux climatologiques, alimentaires et sociaux et beaucoup d'échanges et de discussions passionnées !

Pour aller plus loin : www.dijon.nuitchercheurs.eu







Le tout dans un décor futuriste imaginé par le scénographe Jean-François Desmarchelier...

VINCENT ARBELET



3

FÊTE DE LA SCIENCE

RENCONTRES

Tout public - 14 et 15 octobre

CAMPUS DE DIJON

1700 visiteurs
et 15 chercheurs
mobilisés

La Fête de la Science est un événement national au cours duquel les acteurs scientifiques et culturels (associations, universités, organismes de recherche, musées ou encore bibliothèques) se mobilisent et viennent parler de sciences et d'actualité de la recherche au public. Près de 150 événements étaient proposés à travers la région Bourgogne-Franche-Comté du 6 au 16 octobre 2023.

A Dijon, la Mission Culture Scientifique a participé à l'organisation du Village des Sciences en partenariat avec le Pavillon des Sciences.

Temps fort de la Fête de la science, le Village accueillait deux jours durant, petits et grands pour découvrir la science de façon ludique. Une quinzaine d'animations mêlant toutes les disciplines scientifiques, entreprises, labos et assos était organisée. Le thème de cette année était « Sport et Sciences » et c'est donc tout naturellement que les visiteurs ont pu visiter le Centre d'Expertise de la Performance.

Ils ont participé au Village des Sciences : Association Bourgogne-Franche-Comté Nature, CEA Valduc, ESEO, ESTP, INRAe Bourgogne-Franche-Comté, Ingénieurs et Scientifiques de France BFC, IMB-IREM, laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne, SAB - Société Astronomique de Bourgogne, Société Mycologique de Côte d'Or, Musée de l'électricité Hippolyte Fontaine, Museum jardin des sciences de l'Arquebuse, LESSAC.





4**L'EXPERIMENTARIUM À AUXERRE****ATELIERS RENCONTRES**Tout public - **12-14 octobre**

Collège Paul Bert

Lycée Joseph Fourier

Village des Sciences d'Auxerre

450 visiteurs**166 élèves rencontrés****9 chercheurs mobilisés**

Des doctorants de l'université ont passé 2 jours à Auxerre pour rencontrer des scolaires et participer au Village des Sciences de la ville. Ces jeunes chercheurs sont spécialement formés pour l'occasion à la vulgarisation scientifique et l'art de la rencontre par les médiatrices scientifiques de l'université. Ces chercheurs en Littérature, Géologie, Chimie, Histoire, Biologie, ou encore en Pharmacie ont présenté leurs recherches et les outils scientifiques qu'ils utilisent au quotidien lors d'ateliers discussion conviviaux.

Ces rencontres itinérantes à travers la région Bourgogne-Franche-Comté étaient organisées dans le cadre du label SAPS.



5

UN PASSÉ, DES POSSIBLES

EXPOSITION

Tout public - 27 nov. au 1er mars

Atheneum

500 visiteurs
10 chercheurs mobilisés
174 scolaires
14 visites guidées



Conçue comme un manifeste pour un patrimoine (du) vivant, l'exposition *Un passé, des possibles* était l'occasion de découvrir des spécimens issus des collections d'histoire naturelle de l'université, leur histoire, peu voire mal connue, mais aussi la manière dont ils sont conservés et étudiés au sein de l'université. Il s'agissait par ailleurs de valoriser des projets de recherche menés par le laboratoire Biogéosciences.

Outre des rencontres avec des chercheurs, l'artiste-plasticienne Julia Morlot a accepté de présenter certaines de ses œuvres, instaurant un dialogue poétique avec les spécimens exposés. Julia Morlot présentera une exposition personnelle à l'atheneum en septembre 2025.

Un catalogue de l'exposition a été imprimé en 50 exemplaires et est disponible sur internet en version numérique [ici](#).

Des visites guidées ont pu être proposées à des publics différents durant les trois mois de l'exposition (scolaires, patients du CHU, associations, professionnels de la culture...). Des ateliers de médiation auprès de jeunes publics étaient animés par des étudiant.e.s du Groupe naturaliste de l'université de Bourgogne (Gnub).

Afin d'animer le programme de l'exposition, le service a également mis en place deux apéros-rencontres avec deux membres du laboratoire Biogéosciences afin d'en savoir plus sur les sciences : Emmanuel Fara et Morgane Dubied.

Après le vernissage de l'exposition, le 30 novembre, le public a pu découvrir le spectacle *Little Garden* de la compagnie du même nom. Durant 30 minutes, l'artiste Fabrizio Solinas a performé une parade nuptiale jonglée, inspirée de ses propres observations de la vie animale.







DU PRESTIG
HISTOIR

6**DES CHERCHEURS À LA BIBLIOTHÈQUE****RENCONTRES**Tout public - **22 novembre**

Bibliothèque Mansart

45 visiteurs**3 chercheurs mobilisés**

Trois jeunes doctorants de l'université : Adrien, Ju et Mélanie se sont installés au milieu des livres de la bibliothèque Mansart pour un après-midi de rencontres autour de leurs recherches en Métallurgie, Histoire et Chimie...

**7****EXPERIMENTARIUM SPÉCIAL SCOLAIRE****ATELIERS RENCONTRES**Public scolaire - **13 nov. - 1er déc.**

CSGA

510 élèves rencontrés**20 chercheurs mobilisés**

Durant 2 semaines, des sessions scolaires de l'Expérimentarium avaient lieu au Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation, une vingtaine de doctorantes et de doctorants de l'université ont raconté leur recherche à des classes du CM2 à la Terminale. De nombreux échanges enrichissants, beaucoup de curiosité et de questionnements sur les recherches mais aussi sur les parcours des chercheurs et des chercheuses...



8**EXPERIMENTARIUM GRAND PUBLIC****RENCONTRES**

Tout public - 3 décembre

CSGA

200 visiteurs
14 chercheurs mobilisés

Le public dijonnais avait rendez-vous avec une quinzaine de chercheurs au Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation pour un après-midi grand public de l'Experimentarium. En plus des traditionnels ateliers-discussions consacrés cette fois-ci à la lumière, l'agriculture ou encore les liens entre musique et cerveau, le public pouvait échanger avec un chercheur ou une chercheuse surprise lors de séances de speed-searching. Nous avons aussi pu tester un nouveau format d'échange : **"Notre Idée Pour Un Chercheur"**. Le principe est le suivant : un jeune chercheur expose à un petit groupe de visiteurs une question à laquelle il n'a pas encore de réponse : un défi qui le titille. S'en suit un brainstorming où les participants échangent tous ensemble et proposent des pistes de réflexion – voire même des solutions inattendues – avec fraîcheur d'esprit et enthousiasme ! Une occasion originale de participer à une recherche en cours et de contribuer à faire avancer les idées d'un chercheur.



9**DES CHERCHEURS À LA MÉDIATHÈQUE**

RENCONTRES

Tout public - **13 décembre**

Médiathèque de Chenôve

40 visiteurs**3 chercheurs mobilisés**

Trois doctorants de l'université sont allés à la rencontre des habitants de Chenôve pour discuter de leur thématique de recherche autour d'objets insolites sortis de leur labo. Anaïs, doctorante en biologie-santé a présenté ses recherches sur les chimiothérapies contre le cancer du poumon. Le public a pu découvrir des verres spéciaux dans lesquels faire passer une lumière laser avec Esteban. Marie a pu présenter ses recherches dédiées à la protection des pompiers exposés à des molécules toxiques libérées par les feux de forêt...

**10****DES CHERCHEURS À LA BIBLIOTHÈQUE**

RENCONTRES

Tout public - **24 février**

Bibliothèque de la Fontaine d'Ouche

75 visiteurs**3 chercheurs mobilisés**

Pour ce nouvel après-midi de rencontre dans une bibliothèque dijonnaise, le public a pu discuter des influenceurs alimentaires avec Léa, doctorante en Sciences de l'information et de la communication, de la sensation d'astringence dans les boissons avec Alix, doctorante en Sciences de l'alimentation et de vers de farine avec Alexandre, doctorant en biologie...



11

SEMAINE DU CERVEAU

EXPOSITIONS - RENCONTRES

Tout public - 6 mars - 2 avril

atheneum

Un singe en hiver

Grilles Jardin Darcy

205 visiteurs
20 étudiants impliqués
dont 8 doctorants

Chaque mois de mars depuis 25 ans, la Semaine du Cerveau, coordonnée en France par la Société des Neurosciences, sensibilise le public à la recherche cérébrale. Dans plus de 120 villes françaises et une centaine de pays, des chercheurs partagent les avancées des laboratoires en neurosciences, discutant des enjeux pour la connaissance du cerveau et leurs implications sociales.

À Dijon, les laboratoires de Neurosciences, avec l'appui des équipes du Pôle Culture de l'université, ont organisé des portes ouvertes, des conférences, des ciné-débats, des spectacles, des animations, et une exposition alliant Art et Sciences.

Avant le lancement officiel de la semaine du cerveau, trois événements se sont déroulés les 6 mars et 7 mars :

- **Conférence** "*L'AVC cette urgence qui nous concerne tous*" du Dr. Katja Hardenberg, médecin urgentiste, responsable du réseau AVC à l'Agence Régionale de Santé Bourgogne-Franche-Comté
- **Spectacle** "*Les Improbables sensorielles*" concert commenté avec Emmanuel Bigand, enseignant-chercheur en neurosciences, scientifique associé à l'Orchestre Dijon Bourgogne, Claire Louwagie, flûte & Elena Louviot, percussions, musiciennes de l'ODB.
- **Écran du planétarium spécial cerveau**

Durant la semaine du 11 au 17 mars, une double exposition intitulée "**Synapse(s)**" a été présentée à l'atheneum et dans le bar Un singe en hiver. Elle était le fruit d'une collaboration entre les étudiants de l'ENSA Dijon et les doctorants de l'uB travaillant sur le cerveau.

Les élèves de l'ENSA de Dijon ont transformé une douzaine de projets de recherche sur la maladie d'Alzheimer, les AVC, les troubles de la motricité, du comportement alimentaire et le stress en 12 œuvres originales, exposées à l'atheneum et au bar *Un Singe en Hiver*. Le public a pu rencontrer chercheurs et artistes, en apprendre plus sur le cerveau et découvrir des créations fascinantes.

L'exposition offrait aux doctorants l'opportunité de présenter leurs idées de projets de recherche en dehors des laboratoires, tandis que les étudiants en art pouvaient s'en inspirer librement pour créer des œuvres artistiques. Les œuvres singulières ainsi créées enrichissaient le champ de la création, offrant aux jeunes artistes l'opportunité de collaborer avec des chercheurs, explorant ainsi les liens entre l'art et les neurosciences.

Par ailleurs, l'exposition illustre comment l'art et la science peuvent coexister, réfléchir ensemble et aborder des questions liées à la vie.

Deux temps d'échanges informels avec les étudiantes de l'ENSA Dijon ainsi que les doctorants et doctorantes ont été organisés :

- Mercredi 13 mars à l'atheneum
- Vendredi 15 mars au Singe en Hiver

Cet évènement a fait l'objet d'une exposition photos sur les grilles du jardin Darcy présentée du 18 mars au 2 avril.

Le 19 mars était également organisé un ciné-rencontre en collaboration avec la **plateforme d'expertise des maladies rares** du CHU Dijon Bourgogne. Ce temps proposait une rencontre à l'Atheneum autour des problématiques de diagnostic et de suivi. La discussion était suivie de la projection du film **Apprendre à t'aimer**, de Stéphanie Pillonca.

L'évènement était dirigé par le **Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation** (Alexandre Benani et Arnaud Leleu), l'**ENSA de Dijon** (Carlos Castillo) et le **Pôle Culture de l'uB**. Le graphisme de l'évènement (affiche et dépliant) ainsi que les visuels présentés au jardin Darcy ont été réalisés par les étudiants de l'**ESADD de Dijon**.



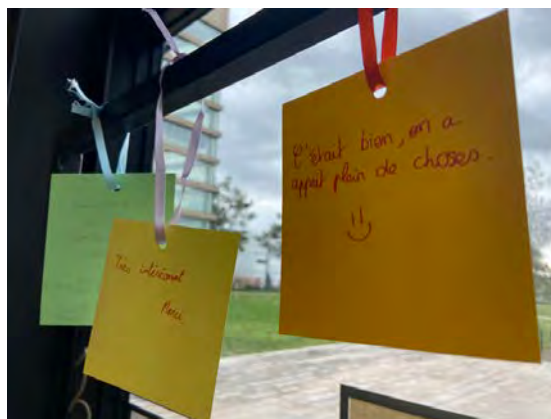
12**EXPERIMENTARIUM SPÉCIAL SCOLAIRE****ATELIERS RENCONTRES**

Scolaire - 11 - 22 mars

CSGA

**540 élèves rencontrés
27 chercheurs mobilisés**

C'est, cette fois-ci, une trentaine de doctorantes et de doctorants de l'université, spécialement formés à « l'art de la rencontre », qui ont raconté leur recherche à des élèves du CM2 à la Terminale venus de toute la Côte d'Or.

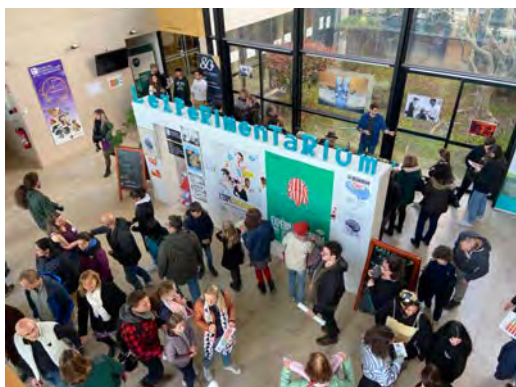
**13****EXPERIMENTARIUM GRAND PUBLIC****RENCONTRES**

Tout public - 24 mars

CSGA

**300 visiteurs
16 chercheurs mobilisés**

Pour ce nouvel après-midi grand public annonçant le printemps, 300 personnes sont venues assister à des séances de Speed searching, des ateliers-discussion, un stand découverte de la Préhistoire mené par le Pavillon des Sciences et des ateliers « Notre Idée Pour Un Chercheur ».



14

APÉRO-SCIENCES

ATELIERS RENCONTRES

Public étudiant -3 avril

Bibliothèque Universitaire Le Cortex

30 visiteurs
7 chercheurs mobilisés

Le principe de cette soirée, proposée exclusivement aux étudiantes et étudiants, était simple : 10 minutes de rencontre express avec un doctorant ou une doctorante de l'université. 10 minutes pour découvrir un sujet de recherche, le quotidien d'un chercheur, ce qui l'anime, le motive, le passionne et, surtout, ce qui se cache véritablement derrière une thèse... Au tintement de la clochette, le public changeait de table, de chercheurs et c'était la surprise permanente ! Une occasion rare de découvrir le métier de chercheur de manière conviviale et intimiste.

Les thématiques de recherche étaient très variées, avec de la biologie, de l'intelligence artificielle, des sciences humaines et sociales... Les discussions se sont prolongées à la faveur d'un apéro offert à tous les participants et participantes !



15

MOI, CHERCHEUR

EXPOSITION

Tout public - 25 mars au 5 avril

Bibliothèque Universitaire Le Cortex

La Bibliothèque Universitaire Le Cortex a mis à l'honneur le travail de notre collègue Thibault Roy, en exposant des planches grand format de sa série de bande-dessinée *Moi, chercheur !* Cette série est consacrée à des parcours de jeunes doctorants de l'université confrontés à la dure réalité du travail de thèse. Elle a pu voir le jour à l'aide d'un financement de la Région Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre d'un appel à projet vie étudiante. Elle est régulièrement publiée sur notre compte Instagram @culture_univbourgogne



16**ELLE ÉTAIT UNE FOIS
LES CHERCHEUSES SE RACONTENT**

RENCONTRE

Tout public – **9 avril**

Un Singe en hiver

52 visiteurs**3 chercheuses****1 dessinatrice****55 élèves rencontrés**

Pour la deuxième année consécutive, l'équipe de la MCS, en partenariat avec Un singe en hiver, proposait une soirée de découverte et d'échanges autour des femmes de sciences. L'occasion de donner la parole à des actrices de la recherche dans une ambiance conviviale et décontractée mêlant témoignages, jeux et dessin sous le marrainage de la dessinatrice **Camille Van Belle**.

Outre une présentation de son travail autour des femmes oubliées de la Sciences (voir encadré) Camille Van Belle a mis son expertise au service du public au cours d'un Pictionary géant. Enfin la soirée s'est clôturée par une discussion avec des chercheuses de l'université de Bourgogne pour évoquer ce que c'est que d'être une femme chercheuse en 2024.

La marraine de la soirée

Camille Van Belle est journaliste et dessinatrice. Elle travaille pour le magazine Sciences et Vie Junior dans lequel elle tient la chronique « Trous de mémoire » dont sont issues les histoires qui peuplent son premier livre « Les oubliés de la Science ». Dans ce livre Camille nous parle d'Alfred Wallace, qui aurait pu damer le pion à Darwin sur la théorie de l'évolution s'il n'avait pas eu un sacré syndrome de l'imposteur.



Elle évoque Cecilia Payne, la vraie découvreuse de la composition des étoiles, à qui on a ordonné de se taire. Il est aussi question de Vera Rubin, Marthe Gautier ou encore Nettie Stevens. Si ces noms ne vous disent rien, vous connaissez forcément leur découverte : la matière noire, la trisomie 21 et le chromosome Y... Elles ont disparu des livres d'histoire car elles avaient la fâcheuse manie d'être... des femmes. Camille a profité de l'occasion d'être à Dijon pour partir à la rencontre de collégiens et de lycéens afin d'échanger autour de « ses » oubliées...

LUCIE ROUSSEAU

MAHYA FARAJI

MARINETTE SAVONNET



Dessin réalisé en direct par Camille Van Belle lors des échanges entre les chercheuses et le public

17

NOTRE IDÉE POUR UN CHERCHEUR SPÉCIAL SCOLAIRE

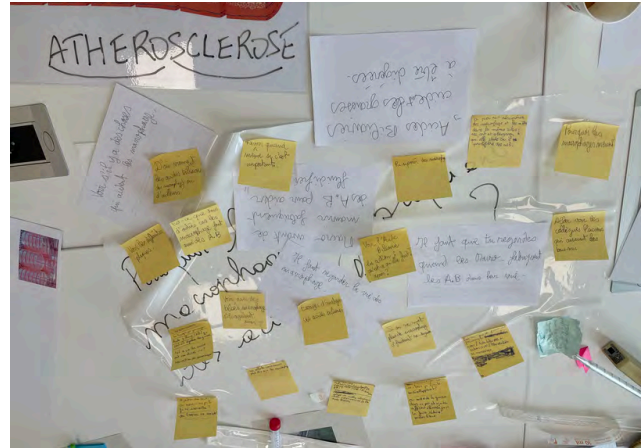
ATELIERS

Scolaire - **7 mai**

BU Le Cortex

52 élèves rencontrés
7 chercheurs mobilisés

L'équipe de médiateurs de la Mission Culture Scientifique a organisé un Expérimentarium spécial scolaire à la BU Le Cortex. En plus des ateliers-rencontres, les élèves ont eu l'occasion de participer au tout nouveau format de rencontre « **Notre Idée Pour Un Chercheur** »



Idées proposées par des élèves, pour aider un chercheur dans la résolution de sa question scientifique actuelle, à la suite d'un brainstorming de 45 minutes.

18

L'EXPÉRIMENTARIUM EN BRESSE

ATELIERS

Tout public et scolaire - **16 - 18 mai**

Collège Pierre Vaux de Pierre-de-Bresse

Lycée Henri Vincenot de Louhans

Eco-musée de La Bresse Bourguignonne

200 visiteurs
6 chercheurs mobilisés
158 élèves rencontrés

6 jeunes chercheuses et chercheurs de l'université de Bourgogne sont partis à la rencontre du public bressan pendant 3 jours. En plus d'ateliers-discussion organisés au collège et au lycée, les chercheurs ont participé à la 20ème édition de la Nuit Européenne des Musées à l'Écomusée de la Bresse bourguignonne.



7ÈME FESTIVAL DE L'EXPERIMENTARIUM

ATELIERS RENCONTRES

Tout public - 17 - 24 mai

La Réunion

2300 visiteurs
36 chercheurs impliqués

Du 17 au 24 mai 2024, quatre doctorants de l'université ont participé au festival annuel des jeunes chercheurs qui se tenait cette année sur l'île de La Réunion. Pendant cette semaine, l'île de la Réunion a été le théâtre de plus de 600 rencontres entre chercheurs (36 au total, venus de l'île, de métropole et du Québec) et grand public. Ces rencontres prenaient la forme d'ateliers-discussions au cours desquels chaque chercheur présentait concrètement ses travaux et sa démarche. Il les illustrait grâce à des objets de son quotidien, il ou elle pouvait mimer certaines manips et montrer des images explicatives : autant d'éléments propices à engager des discussions avec les participants.

Le festival a presque fait le « tour de La Réunion » :

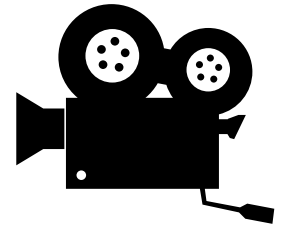
- Dès le samedi 18 mai des ateliers ont été organisés dans des médiathèques, à l'espace « Kélonia » de Saint Leu (consacré à la préservation de la tortue) et le soir pour la Nuit des Musées au musée du sel et au musée Stella Matutina (ancienne usine de canne à sucre)
- Le lendemain : les chercheurs se sont installés « sous les filaos » (du nom de ces arbres typiques des plages tropicales !) . Le public, nombreux, qui a pour habitude de se retrouver sur la plage le dimanche matin, a donc eu la bonne surprise d'y trouver des chercheurs venus à sa rencontre.
- Du mardi 21 au vendredi 24 : des rencontres avec des artistes, et, surtout, avec des collégiens et lycéens de huit établissements scolaires de l'île.

Au total, près de 2300 personnes ont pu échanger directement avec des chercheurs. Les impressions recueillies auprès des participants évoquent un moment privilégié, offrant la possibilité de discuter avec un chercheur qui livre ses joies et difficultés. Des collégiens témoignent d'une rencontre « incroyable ».

Un lien qui marque également les jeunes chercheurs « reboostés » par ces rencontres chaleureuses. « Ce fut l'une des plus belles discussions de ma vie », a même déclaré un chercheur.



Les dossiers de l'écran du Planétarium



RENCONTRES

Tout public

Planétarium du Jardin de l'Arquebuse

Tout au long de l'année, la Mission Culture Scientifique et le Jardin des Sciences de Dijon proposent des projections de films suivies de rencontres avec un chercheur de l'université.

L'ABOMINABLE MYSTERE DES FLEURS - 12 octobre 2023

Projection du film *L'abominable mystère des fleurs* de François Tribolet. La projection était suivie d'une rencontre avec François Tribolet et François Parcy, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire physiologie cellulaire et végétale de l'université de Grenoble et auteur de l'ouvrage *L'Histoire secrète des fleurs*.

WONDER WOMAN : Quelle place pour les femmes dans la recherche ? - 7 déc 2023

Projection du film *Woman* réalisé par Anastasia Mikova et Yann-Artus Bertrand projection suivie d'un débat sur la place des femmes au sein de la Recherche avec comme invitée Marinette Savonnet, maîtresse de conférence au Laboratoire Informatique de Bourgogne et Clémentine Hugol-Gential, professeure des universités et chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication et directrice adjointe du laboratoire CIMEOS.

CERVEAU ET NOURRITURE : Quelles relations ? - 7 mars 2024

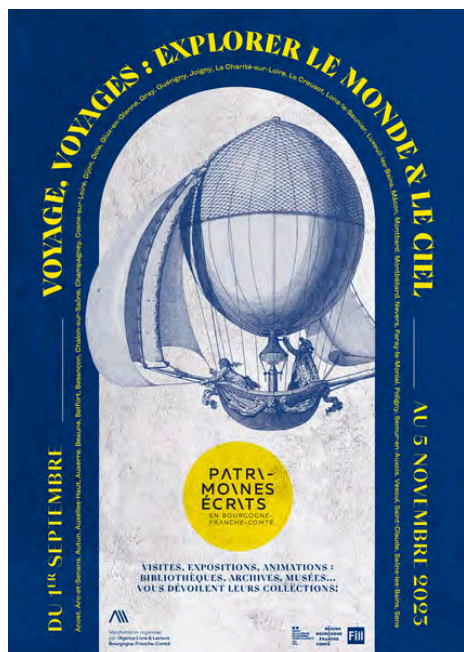
Projection du film-documentaire *Super Size Me* de Morgan Spurlock, suivi d'un débat avec Alexandre Benani, chercheur du CNRS au Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation (CNRS / INRAE / université de Bourgogne / AgroSup Dijon) qui dirige l'équipe "Plasticité des circuits neuronaux de la prise alimentaire ».

EXPLORATION MARINE : où en est-on ? - 23 mai 2024

Projection du film *L'Odyssée*, réalisé par Jérôme Salle (2016), qui raconte l'histoire de Jacques-Yves Cousteau. La projection était suivie d'une rencontre avec Thomas Saucède, directeur du laboratoire Biogéosciences.

La MCS a participé

SUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024



PATRIMOINES ÉCRITS EN BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

EXPOSITION "LA FORÊT D'A CÔTÉ : VOYAGES DANS NOS SOUS-BOIS "

Tout public - **25 septembre au 3 novembre**
BU Le Cortex

L'Agence Livre & Lecture propose chaque année une opération de valorisation du patrimoine écrit, graphique et iconographique conservé en région et à destination de tous les publics : Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté.

Baptiste Cottard, chargé des collections, a présenté les volumes d'essences de bois réalisés par Hermann Nördlinger dans une vidéo conçue et produite par les équipes de la Bibliothèque Le Cortex de l'université de Bourgogne. L'un de ces volumes de cette collection était présenté à la BU Le Cortex dans le cadre de l'exposition.

La vidéo est à (re)découvrir [ici](#)

DES GÉNIES, DES LIEUX

EXPOSITION

Tout public - **6 mai 2023 - 3 mars 2024**

1204 - Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin



En plus d'être le berceau de figures illustres tel Gustave Eiffel, Henry Darcy ou Hippolyte Fontaine, Dijon est fortement marquée par son patrimoine scientifique et technique. L'exposition « Des génies et des lieux » qui s'est tenue au 1204, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Dijon situé au cœur de la Cité de la Gastronomie, proposait au public un véritable panorama du patrimoine scientifique et technique de la ville.

Des lieux d'études ou d'application qui gardent le souvenir du passage de grandes figures de la science, des lieux plus méconnus, témoins d'expériences exceptionnelles mais aussi des lieux, aujourd'hui disparus, dont on retrouve des traces dans les archives. Autour de ces sites et bâtiments, se dressent des figures remarquables qui participent au développement de nombreuses disciplines : de Guyton de Morveau à Georges-François Leclerc, de la chimie à la médecine...

Notre chargé des collections Baptiste Cottard a participé à ce panorama riche et passionnant en rédigeant des textes, en facilitant le contact avec des chercheurs de l'université et en animant trois rencontres :

- Promenades au cœur des sciences - samedi 4 novembre 2023 au **Musée de la Vie Bourguignonne** (présentation de la collection mise en dépôt par l'université)
- Visite des **collections de zoologie et de botanique de l'université** - 18 nov 2023
- Visite des **collections de Sciences et Techniques de l'université** - 23 nov 2023

Ces trois visites ont accueilli 43 personnes.

ATELIER DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUES - POLITIQUES

ATELIERS

Chercheurs et décideurs politiques de la région - **13 septembre 2023**

Conseil Régional Bourgogne - Franche-Comté

Inédit en France, cet atelier, organisé dans le cadre du programme *Coopérations* (labellisé SAPS), avait pour objectif de renforcer les liens entre les scientifiques et les décideurs au sein des collectivités, en se prêtant au jeu de la simulation. Les participants s'y sont entraînés en décortiquant les processus de décision grâce à un jeu de rôle. Cette simulation en trois actes a permis de nourrir les discussions qui ont clôturé la journée.

12 politiques et 17 chercheurs étaient impliqués à cet évènement.

Un second atelier a également été organisé le 28 mars 2024 au Conseil Régional à Besançon.



LA MISSION CULTURE SCIENTIFIQUE EN ROUMANIE !

CONFÉRENCE

Professionnels de la culture en Europe

26 - 27 octobre 2023

Université Lucian Blaga, Sibiu, Roumanie

Baptiste a présenté le projet autour des prototypes à l'université Lucian Blaga de Sibiu en Roumanie à l'occasion de la conférence "*Revisiting Cultural Heritage : Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections*" organisée par le projet Elabchrom dans le cadre de l'alliance Forthem.



NUIT DES ÉTUDIANTS

RENCONTRES

Public étudiants - **30 novembre 2023**

Musée des Beaux-arts de Dijon



Chaque année les musées de la ville de Dijon ouvrent leurs portes aux étudiants jusqu'au 12 coups de minuit. Cette soirée, organisée pour les étudiants par les étudiants est l'occasion de découvertes passionnées et passionnantes. Présents au Musée des Beaux-Arts, dix doctorants et doctorantes de l'université avaient chacun choisi une œuvre d'art qui entrainait en résonance avec sa recherche et proposait au public un regard croisé entre arts et sciences...

L'évènement a attiré 300 visiteurs et 10 chercheurs étaient mobilisés.

NUIT DE LA LECTURE

PRÊT

Tout public - **18 janvier 2024**

BU Le Cortex

A l'occasion des Nuits de la lecture, la MCS a prêté trois modèles du Dr Auzoux à la Bibliothèque Universitaire Le Cortex pour illustrer la conférence de **Juliette Cazes**, autrice du blog *Le Bizarreum* et spécialiste en thanatologie, venue faire découvrir la diversité des momies et les menaces qui pèsent sur ce patrimoine particulier ! La MCS a par ailleurs fait visiter les collections à Juliette Cazes pour l'occasion.

L'évènement a attiré 60 personnes.

JOURNÉES PATSTEC

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

27 - 28 mai

Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris

Après avoir accueilli les collègues du réseau national PATSTEC sur le campus de Dijon en décembre, la MCS a assisté à l'atelier annuel du réseau au Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris le 27 mai. Le lendemain, le réseau organisait une journée d'études sur le patrimoine des entreprises privées.

L'évènement a attiré 88 personnes.



UNE NATURE DE PAPIER

EXPOSITION

Tout public - **18 mai 2024 - 5 janv. 2025**

Musée du Papier d'Angoulême



L'université de Bourgogne a prêté 7 de ses modèles de fleurs et champignons Brendel et Auzoux qui agrémentent l'exposition *Une nature de papier* proposée tout au long de l'année par le musée du Papier d'Angoulême. Cette exposition donne à voir des représentations artistiques des plantes, des fleurs, des oiseaux et autres insectes qui peuplent les abords de la Charente et en constituent son patrimoine vivant...

FÊTE DE LA NATURE

ATELIERS

Tout public - **26 mai**

Jardin de l'Arquebuse, Dijon

Des doctorants de l'université ont participé à la Fête de la Nature organisée au jardin de l'Arquebuse de Dijon. Ils ont pu échanger sur leur recherche, notamment autour de la biodiversité, avec un public nombreux et très curieux.

L'évènement a mobilisé 6 chercheurs.

OCÉAN, ICI COMMENCE LA VIE

EXPOSITION

Tout public - **11 avr. 2024 - 5 janv. 2025**

Jardin de l'Arquebuse, Dijon

Une exposition pour explorer, observer, découvrir, admirer, comprendre, agir et prendre conscience du rôle majeur de l'océan dans l'équilibre de notre planète... Cette expo met notamment en valeur les recherches menées au laboratoire Biogéosciences sur l'océan et sa biodiversité actuelle et passée. Le public peut admirer quelques spécimens marins issus des collections de l'université !



SUMMER SCHOOL ELABCHROM

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
28 - 31 mai

Campus universitaire de Dijon

Des collègues des universités de Jyväskylä (Finlande) et de Sibiu (Roumanie) sont venus sur le campus dijonnais du 28 au 31 mai à l'occasion de l'école d'été du projet Elabchrom (Alliance Forthem). Ils ont pu rencontrer les différents acteurs de la recherche de l'université de Bourgogne et des partenaires extérieurs à l'université. Dans ce cadre, Tadeusz Sliwa, le Vice-Président délégué aux politiques culturelles ainsi que Marie-Laure et Baptiste ont pu présenter la culture à l'université. Les actions des différents services du Pôle Culture ont pu être valorisés auprès de nos collègues européens...

OPENLABS

ATELIERS

Personnel de l'uB - **25 juin**

Bibliothèque Le Cortex

Conçue pour l'ensemble des personnels de l'université de Bourgogne (bibliothèques, ingénieurs, administratifs, techniciens, de service et de santé, enseignants, enseignants-chercheurs...), l'opération « Openlabs » vise à vous faire découvrir la diversité et la qualité de la recherche de notre établissement. A cette occasion, notre équipe de médiateurs a proposé deux rencontres avec deux doctorants de l'université...

L'évènement a mobilisé 2 chercheurs.

CRÉATIONS ORIGINALES

Pendant la pandémie de Covid-19 et son cortège de confinements et d'annulation d'événements, notre équipe a multiplié les initiatives de créations sur différents supports numériques pour garder le lien intact entre public et chercheur. Ces rendez-vous virtuels, nés d'une situation hors norme, sont devenus une de nos marques de fabrique et c'est avec beaucoup d'enthousiasme et de bonne humeur que nous vous proposons régulièrement des émissions de radio, des podcasts, des webséries, des documentaires et autres bandes-dessinées...



L'INVENTAIRE ÉMISSION RADIO

Tout public

RCF en Bourgogne

De l'homme clastique du docteur Auzoux aux instruments scientifiques anciens de l'abbé Nollet en passant par la forêt de poche de Nördlinger, nos deux compères Baptiste et Thibault proposent de découvrir l'histoire souvent inconnue et mouvementée des collections de l'université de Bourgogne.

Toutes les émissions à (re)découvrir [ici](#)

VIES ÉTUDIANTES

WEBSÉRIE

Tout public

En ligne



Forte de 3 saisons (et bientôt 4 !), cette websérie donne la parole à plus d'une trentaine de chercheurs et chercheuses de l'université. Ils parlent de leur recherche et, surtout, témoignent de leur début de carrière dans le monde universitaire... Ils sont historien, biologiste, sociologue, neuroscientifique, physicienne, psychologue, neurobiologiste, écologue, ils vous racontent leurs souvenirs d'études, les chemins parfois semés d'embûches qu'ils et elles ont empruntés pour faire une thèse et dispensent, au passage, quelques conseils à la jeune génération...

Tous les épisodes à (re)découvrir [ici](#)

EN VIBRATION

WEBSÉRIE

Tout public

En ligne



A l'occasion des 20 ans du dépôt de plus de 200 instruments anciens au musée de la Vie bourguignonne de Dijon, le Pôle Culture de l'université de Bourgogne a voulu donner la parole aux deux principaux acteurs de cette entreprise de conservation : Michel Pauty et Michel Jannin. Entre récits de vies et aventures scientifiques, ces témoignages montrent à quel point ces objets et ces découvertes, loin de n'appartenir qu'au passé, continuent de faire vibrer la science aujourd'hui... Ces vidéos sont l'œuvre d'Élodie Perret avec le soutien des équipes des Musées de Dijon.

Épisodes à (re)découvrir ici

MOI, CHERCHEUR

BANDE-DESSINÉE

Tout public

En ligne

Des chercheuses et des chercheurs de l'université de Bourgogne racontent leur parcours scolaire pour arriver jusqu'à la thèse... Comment la recherche est-elle venue jusqu'à eux ? A quel moment a eu lieu le déclic ? Qu'est-ce qui pousse de jeunes étudiants apparemment sains d'esprits à embrasser une carrière aussi longue et semée d'embûches ? Comment fait-on face aux accidents de parcours, aux désillusions ou aux maîtres de stage retors ? Ils se livrent à un exercice autobiographique original sous la plume de notre dessinateur Thibault Roy.

Ces histoires ont pu voir le jour à l'aide d'un financement de la Région Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre d'un appel à projet vie étudiante. Elles sont régulièrement publiées sur notre compte Instagram @culture_univbourgogne





Des étudiants et étudiantes de **Licence 3 "Biologie Générale Sciences Terre Univers"** qui ont participé cette année à l'**unité d'enseignement "Communication scientifique et muséographie"** dispensée par l'équipe de médiateurs et médiatrices de la Mission Culture Scientifique ont pu rencontrer et échanger avec 4 jeunes chercheurs sur leur recherche, leur parcours et leur engagement dans la médiation scientifique.

ÉPISODE 1

Marie OLLIVIER est jeune chercheuse en chimie au laboratoire ICB (Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne) à l'université de Bourgogne. Marie cherche comment capturer les molécules toxiques présentes dans les fumées des feux de forêt. Son objectif est d'améliorer les masques des pompiers. Pour cela, Marie cherche tout d'abord à identifier les molécules toxiques libérées par les feux de forêt puis à déterminer le matériau qui les capture le mieux.

Podcast réalisé par Anaïs Dupré, Guilhem Dutrey et Pauline Florin

A écouter [ici](#)

ÉPISODE 2

Anaïs PERRICHET est jeune chercheuse au Centre hospitalier Georges François Leclerc à Dijon. Anaïs s'intéresse plus particulièrement au cancer du poumon et à l'implication d'une molécule appelée « IL-1 β ».

Podcast a été réalisé par Marilou Millet, Inès Garcia et Axelle Bertheley

A écouter [ici](#)

ÉPISODE 3

William NUSILLARD est jeune chercheur en agroécologie au laboratoire Biogéosciences à Dijon. Son équipe s'intéresse à des méthodes de protection des vignes visant à remplacer les pesticides chimiques mauvais pour la santé. Ces méthodes pourraient notamment permettre de lutter contre des champignons qui font pourrir les raisins et contre des larves d'insectes qui mangent les grappes. William cherche plus particulièrement à déterminer si les différentes méthodes de protection des vignes contre les champignons et les insectes peuvent être utilisées ensemble.

Podcast réalisé par Andréa Ribeiro, Églantine Lepelletier et Florian Sauchay

A écouter [ici](#)

ÉPISODE 4

Massimiliano GEROMETTA est un jeune chercheur au sein du laboratoire PAM (Procédés Alimentaires et Microbiologiques) à Dijon consacré aux sciences des aliments. Massimiliano étudie le bouchon en liège utilisé pour la conservation du vin. Pour ses recherches, il travaille également avec l'équipe de recherche Micro (Département Mécanique Appliquée "Supmicrotech") de Besançon qui étudie la mécanique des matériaux. Grâce à cette collaboration, il cherche à mieux comprendre le comportement du bouchon en liège lorsqu'il est comprimé dans le goulot d'une bouteille.

Podcast réalisé par Enzo Carboni, Mathis Treneules et Eloïse Vadot

A écouter [ici](#)

PUBLICATIONS



“Prototype Objet Particulier : de l’humain à demain” -

Baptiste Cottard

Histoire de la recherche contemporaine, la revue du Comité pour l’histoire du CNRS, Tome XII, N°1, Les “Vingt ans de la mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain (PATSTEC)- en ligne

Octobre 2023

Dans ce numéro spécial de la revue consacré aux 20 ans du réseau, un des articles revient sur l’exposition POP présentée à l’atheneum, centre culturel de l’uB de novembre 2021 à février 2022.

L’article est à découvrir [ici](#)

“Entretien autour de la résidence design et santé au centre Georges François Leclerc” - Claire Fauchille, Marine Hunot, Loli Jean-Baptiste et Manon Raffard

Revue Éclats - en ligne

Décembre 2023

Cet entretien revient sur l’expérience vécue par Claire Fauchille (Agence Humaniteam Design and Healthcare) et Marine Hunot (Association ARCADE Design à la campagne) au CGFL en juin 2022. Ce workshop de deux jours commandité par le Pôle Culture de l’université dans le cadre de l’exposition Prototype Objet Particulier a permis aux designers de rencontrer les soignants et de leur proposer des micro-solutions grâce à un prototypage rapide pour améliorer leur quotidien.

L’article est à découvrir [ici](#)

Le réseau professionnel des cultures scientifique technique et industrielle

“Un atelier de Coopération Scientifique-Politique”, Valentine Châtelet et

Lionel Maillot, Bulletin de l’AMCSTI, mars 2024

Catalogue d’exposition *Un passé, des possibles*, présentée à l’atheneum du 27 novembre 2023 au 1er mars 2024

Imprimé à 50 exemplaires et en ligne

Avril 2024

Le catalogue est à découvrir [ici](#)



“L’Évolution des instruments d’optique” - Baptiste Cottard
Catalogue d’exposition **Penser la nature, Buffon, Daubenton et l’histoire naturelle hier et aujourd’hui** -
édition papier
Mai 2024

A la demande du musée Buffon, le Pôle Culture a participé à la rédaction d’un article sur l’évolution des instruments d’optique et son impact sur les découvertes scientifiques.



“L’Expérience Prototypes : sensibilisation à la valeur patrimoniale de la recherche contemporaine” - Baptiste Cottard

Lettre de l’OCIM N°209 - édition papier
Juillet-août 2024

Dans cet article, le Pôle Culture revient sur l’exposition POP et la sensibilisation de la communauté universitaire à la question du patrimoine scientifique et technique contemporain.

“Les formations doctorales aux actions et enjeux sciences-société”

Guide édité par l’association Art-Université-Culture, à destination des Universités et centres de recherche français pour conduire des formations de jeunes chercheurs aux actions de médiations “sciences-société”.

Guide disponible [ici](#)



“Interventions dans les classes : quelques conseils à l’usage des chercheur.e.s”

Ce livret propose des conseils pour partager sa vie de chercheur.e lors d’intervention dans une classe et tend à démontrer combien échanger sur son vécu peut être riche pour les élèves comme pour les chercheuses et les chercheurs...

L'Équipe

LA MISSION CULTURE SCIENTIFIQUE

Ils font vivre au quotidien la culture scientifique à l'université de Bourgogne, sur ses campus et hors de ses murs. **Voici les membres de l'équipe de la Mission culture scientifique.** N'hésitez pas à les contacter si vous voulez participer aux événements ou si vous-même avez une idée, une demande, un projet...



MARIE-LAURE BAUDEMMENT
DIRECTRICE DU PÔLE CULTURE

Marie-Laure est conservatrice générale du patrimoine. Elle est également depuis septembre 2023 responsable de la mission nationale PATSTEC

marie-laure.baudement@u-bourgogne.fr

BAPTISTE COTTARD
CHARGÉ DES COLLECTIONS
SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

Baptiste est également chef de projet de la mission PATSTEC en région Bourgogne - Franche-Comté

baptiste.cottard@u-bourgogne.fr



MIREILLE LARCHER
ASSISTANTE DE COLLECTIONS

Mireille est en charge de la prospection et de l'inventaire d'instruments scientifiques contemporains dans le cadre du réseau PATSTEC.

mireille.larcher@u-bourgogne.fr



LIONEL MAILLOT
CHARGÉ DE MISSION LABEL SAPS UBFC

Lionel est chargé de médiation scientifique et également directeur du réseau de l'Expérimentarium

lionel.maillot@u-bourgogne.fr



CORALIE BIGUZZI
CHARGÉE DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Coralie est également responsable des formations et journées Experimentarium en Bourgogne et de la coordination de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s à Dijon.

coralie.biguzzi@u-bourgogne.fr

SOPHIE LORENT
CHARGÉE DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Sophie participe également à la formation des jeunes chercheur.e.s et à l'organisation de l'Experimentarium en Bourgogne.

sophie.lorent@u-bourgogne.fr





THIBAULT ROY
CHARGÉ DE COMMUNICATION

*Thibault est également dessinateur et auteur de la BD **Moi, chercheur***

thibault.roy@u-bourgogne.fr

JU GARRY-COMBET
CHARGÉ DE GESTION ADMINISTRATIVE

Ju est également médiateur scientifique.

julien.garry@u-bourgogne.fr



Au delà des actions culturelles

la Mission Culture Scientifique assure des fonctions

de mise en relation pour la société (associations, écoles, collectivités locales, théâtres ou encore artistes avec des chercheuses et chercheurs de l'uB) Cette année, dans le cadre du « Hub » des Universités de Bourgogne-Franche-Comté, les membres de la MCS ont répondu à 45 demandes de la société civile, amenant à une cinquantaine de mises en relation avec des chercheurs (interventions avec des classes, visites, articles scientifiques, etc.)

de conseils au développement de projets pour les laboratoires. Partage de la culture scientifique et ouverture au public des avancées de la recherche sont des missions demandées par les instances publiques finançant les programmes de recherche. La MCS aide les chercheurs à monter des stratégies et des actions permettant aux publics de découvrir leurs investigations en cours de réalisation.

de contribution aux travaux et réflexions actuelles sur les problématiques “sciences-recherche-société” en donnant des conférences, en faisant partie de comités scientifiques ou de programmation de congrès, en participant à la publication de revues spécialisées, en prenant part aux actions de l'OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséales).

Les événements à venir...



L'EXPÉRIMENTARIUM DANS LA NIÈVRE

19 septembre 2024 - Rencontres scolaires à Cercy-la-Tour et Millay

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024

21-22 septembre 2024 - Campus universitaire de Dijon

NUIT DES DES CHERCHEURS

27 septembre 2024 - Halle de tennis, salle Multiplex

DOSSIERS DE L'ÉCRAN DU PLANÉTARIUM

10 octobre 2024 - Planétarium du jardin de l'Arquebuse de Dijon

L'EXPÉRIMENTARIUM À LUZY

10-11 oct. Rencontres scolaires

13 octobre 2024 - Village des Sciences de Luzy

LE VILLAGE DES SCIENCES DE DIJON

12 -13 octobre 2024 - Bâtiment Sciences Gabriel, campus Dijon

L'EXPÉRIMENTARIUM À CHENÔVE

16 octobre 2024 - Médiathèque François Mitterrand de Chenôve

EXPOSITION À L'OMBRE DES GESTES

du 22 novembre 2024 au 21 février 2025 - Atheneum

L'EXPÉRIMENTARIUM FAIT SON VIN SHOW !

1er décembre 2024 - Centre des Sciences du Goût, campus Dijon



La Mission Culture Scientifique et toute l'équipe du Pôle Culture

vous attendent pour les prochains
événements

En attendant retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux



Mission Culture Scientifique / Experimentarium - Le Réseau



culture_univbourgogne / experimentarium_le_reseau



Culture à l'uB